



مجلة اسبوعية للشباب والبنات للجيع عن من ١١ إلى ٨٨ تصدرعن مؤسسة

# دارالملال

١١ شارع معنالدي المامع 4160 FO.

رثيس مجلس الإدارة: مكرم محمداحم رثيسة التحرين نتسلة راشد مامالسي

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة مدبرالتحرس:

aurecultaniec

نائب مدير المتحرير: رمسيس كأمل

سكرتيرالتحريد: محمداتمدعان

lymich limies

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) في جمهورية مصر العربية سبعة حنيهات بالبريد المادى وفي بلاد انمادى البريد العربى والأفريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعقلها بقبريد الجوى وفي سائر انحاء المالم أربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقيما لقسم الإشتراكات بدار الهلال في ع . م . ع نقدا أو بموالة بريدية غير مكهية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسام البريد المسجل على الإسمار الموضعة ادلاة عند الطلب سعر النسخة في الخارج فلة ١٠٠ عليم

سوريا ٢٠٠ ق. س لبنتن ٢٠٠ ق. ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فاسا العراق ١١٠ طسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق . سوداني المغرب ٣٠٠ عليم تونس ٣٠٠ فلس الغليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ابطاليا ٨٠٠ لبره استرابا ١٥٠ سنتا

SAMIR, No. 1552 5 January 1986

زان العاوت العاقل في يده الميزان \* الجاهل ليس له حسبان إن التدبير في الايمان \* والمسرف كان أخا للشيطان ارابت لمبسوط الكف يدعو ويطالب بزيادة والمال السائب لايكفى انسانا من غير إرادة إن شئت الحكمة فاقتصد شيئا من دخلك وتعود الكالقرش الابيض باولدى قد ينفع في اليوم الاسود انا لاادعوك الى التقنيسر والبضل وحرمان النفس لكن أنهاك عن التبذير ودواعي المسرة والباس فوزية محمد عبد الخالق

# ارقام خسالسة

140 زوجا هي مجموع ضلوع الثعبان ، ومع هذا يبدو جسمه مرنا جدا وكانه ليس به عظمة واحدة. ١٢٠٠ دقة في الدقيقة هي عدد ضربات قلب الوطواط الصغير الذي يعيش في تايلاند ، ولكنه يضرب رقما قياسيا في قصر عمره بالنسبة للكائنات الحية . ١٢٥ ١٤٩ كيلو مترا في الساعة هي اقصى سرعة بلغتها سفينة فضاء، وحققتها سفينة الغضاء الامريكية هليوس سنة

19V7 راشد حسن احمد

قوص - قنا

روح الشعوب الصداقة : رياط مقدس الحياة : افراح واحزان الام: نبع الحنان .

الليل : هدوء وسكون -

طارق عبدالجواد عبدالقوى

# منشاة - كفر الشيخ

9 Cimin

والملا بي من الأسدقا، وكل مكان المكار بالأسدقا، وكل المكان المكار المكار

الفاية في حجم القط، وبعد شهرين بيدا المشيى ، ويفطم بعد ٦

انشودة النجاح

فاكر واتعب واشق وجد

خليك توصل لطريق المجد

واقطف بتعبك ثمرة نجاحك

فرح بيها اهلك واحبابك

واجازتك تقضيها سعيد

تفرح وتلعب زى العيد .

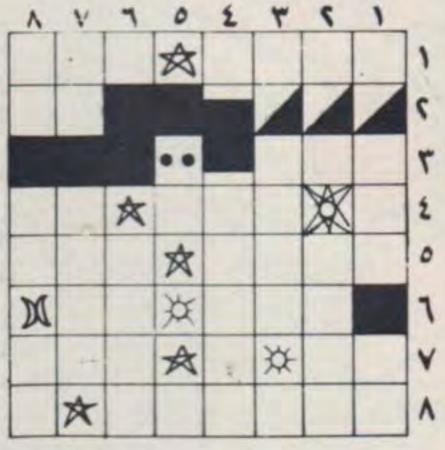
عاطف فتحى خلة

القيسارية \_ سوهاج

م الم

# الكلمات المتعاطعة

أرسلها الصديق : يسرى محمد ابراهيم - ٣٣ شارع عبيد المتفرع من شارع حسن البديني الإسكندرية





فناك نبات يسمى الست المستحية، عندما يلمسه اى شيء فانه يقفل اوراقه وقد اجريت عليه عدة تجارب منها، أن العلماء

خدروا هذا النبات بطريقة ما، ثم لمسوم فلم يقفل أوراقه .

ونبات الفول وجد أنه اذا عرض للتليفزيون مدة طويلة ، فانه ينمو بسرعة اكثر مما لو عرض في الجو

عزة عيده سرور حارة البركة - دمياط



## والغاسة

اشهر ، ويسمى شبل ، وفي سن ٨ اشهر يتعلم الصيد ، وبعد سنة يكون في حجم الكلب الكبير ، وعندما يبلغ ٣ سنوات بيدا في النمو ، وفی سن ۷ سنوات یصبح يافعا وفي الاربعين تكون

محمود لبيب على الحضرة القبلية

قد قربت نهایته .

الإسكندرية

١ - من ملوك الفراعنة يحفظ فيه الماء

٢ - ثلثا ورد

٣ \_ من اركان الإسلام .

٤ - في السماء - احسان ٥ \_ محاط \_ مدينة سورية

٦ - من عجائب الدنيا السبع (معكوسة) - احد الوالدين

٧ ـ اداة استفهام ـ من الثمار الصيفية

٨ \_ من الخلفاء الفاطميين (معكوسة)

### رأسيا :

١ - ضرورى للطعام (معکوسة) - بصر (معكوسة)

٢ - شبديد الظلام (معكوسة)

# نات عجب

# استعلمها.

الاسد نتعلم الشحاعة .

أنا الحي أنا الست

ولى في بينكم بيت

ولى لحم ولى عظم

بلا ريش ولا دم

ترى الطباخ يقليني

ويسلقني ويشويني

اذا شق امرؤبطني

فنضفى فضه عجب

ونصفي لونه ذهب

محمد حسن عبدالفتاح

مصر الجدّندة - القاهرة

الحل بالمقلوب

رائي ذات لونين

فن الديك نتعلم النهوض ميكرين .

الورد نتعلم البشاشة ون النمل نتعلم عدم

الجمل نتعلم الصبر.

حاتم على هلال المنصورة - الدقهلية

٣ - الله ... السماوات والأرض

٤ - مخترع التليفون

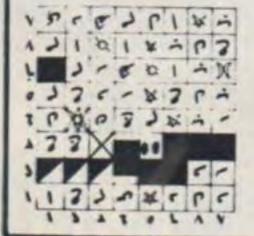
٦ - ناصر .

٧ - للتنمى - طائر مغرد ٨ ـ نصف وردة ـ اله ـ

عشق

مبروك فوزك يا ،يسرى، بمجلد سمير ويصلك على عنوانك

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



## تعسان مؤسسة داراضلال عن تغيير ارقام تلفيظتها العساهدة سويل عدوى - 12020م

by he is a second

موشل وعلامات ۱۰ ۲ ۵۸۹ 949 154

SOLE YI 197-714 5 44-61 6-17 the المعسودة ٥ سرمليما والبريك مياه الحطة تد ١٩٣٩٧٧ بورسعيه مكتب لوزيع امكنديي

EALENC- / FAICIAL وي شامع النبى دانيال

# اولا دكاصاسا فأي قريبا ينتهى الجزء الاول من

العام الدراسي ، وتبدأ اجازة نصف السنة ، ومفروض الا تفهم كلمة الإجازة ، بمعناها الحرفي وتنطلق الى المرح والفسح والرحلات ، وتنسى تماما الجو العلمي بحجة أن الترويح مطلوب ، لأنه يجدد النشاط ، ويجعل الانسان يقبل على عمله بنفس صافية ، وعزيمة قوية ، فبذه الأجارة القصيرة (اجارة نصف السنة ) ، ما جُعلت الا لكي بلتقط التلميذ انفاسه ، ويعيد حساباته ، في عملية تقييم نفسه ، خلال نصف عام دراسي مضي ، ماذا حقق فيه وماذا لم تحقق ؟ حقيقة الترويح مطلوب . وأيضا الجه والتحصيل والمثابرة مطلوبة بدرجة اكبر ، حتى إذا ما استقبلت النصف الثاني من العام الدراسي ، تكون قد انتهيت تماما من هضم المواد المقررة عليك في النصف الأول ، لتستقبل مابقى عليك من مواد الدراسة ، بشهية مفتوحة ، ونفس صافية لتستقبل امتحانات أخر العام ، وأنت وأثق من النجاح ، وتبقى امامك الأجازة الصيفية ، وفيها منسع من الوقت للترويح والفسح ، بعد ان تكون حققت هدفك ، وهنا يكون للمرح طعم ، لأنه يأتي بعد ان تكون انجزت ماهو مطلوب منك لبناء نفسك ، اما في هذه الأجازة القصيرة فمفروض الا تخرجك من الجو العلمي ، لأنها ليست اجازة ، بل محطة ، تلتقط فيها انفاسك ، لتستانف بقية رحلتك حتى تنتهى من العام الدراسي . رافعا رأسك بين اقرائك ، ومحققا هدفك في النجاح والتفوق . لتنتهي في فترة وجيزة . من مرحلة بناء النفس ، وتحديد المستقبل ، لتبدأ بعدها مرحلة جديدة من حياتك ، هي مرحلة الحياة العملية ، التي أن لم تسلح نفسك بالعلم والمعرفة لاستقبالها اعترضت طريفك العقرات وتخلفك عن كدالحضارة الذى لايفهرد الا المسلحون بالعلم والمعرفة وكل حبى

مستور سالم



## شروط المسابقة:

كل المطلوب منك باصاحبي: ١ - حل المسابقة ، وتسجيل حلول الحلقات الأربع على استمارة المسابقة والتي وزعت مع عدد . 1940/11/47

٧ ـ يستطيع كل صديق الاشتراك باكثر من استمارة ، ولكنه سوف يفوز بجائزة واحدة ، وذلك لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من القراء بالفوز .

٣ ـ تذكر ان تلصق كوبونات المسابقات الاربعة على الاستمارة ، وان تكتب على الظرف مسابقة (من ؟ متى ؟ اين ؟ ماذا ؟ ) مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ــ

£ \_ أخر موعد لاستلام الإجابات · يناير ١٩٨٦ .

ه ـ سوف توزع الجوائز في حفل كبير في قاعة الاحتفالات الكبرى بدار الهلال يوم ۲۸ فيراير ۱۹۸۲ . ٦ \_ الجوائز تسلم للفائزين ، او لاولياء الامور، وامام كل فائز لا تسعفه الظروف لحضور الحفل، فرصة لمدة شهر ، للحضور الى المجلة في دار الهلال لاستلام حائرته

 ٧ ـ أخر موعد لتسليم الجوائز ۲۸ مارس ۱۹۸۲ ، وبعد ذلك تصبح الجائزة من حق المجلة .

# الحلقة الرابعة:

والهدن من المسابقة ، هوا خشاردُ كا كلى ، والوقون على مدى تنوع معلوما ثلث

العامة - مع تمنيان كل الأمسقاد بالعن جوائز المسابقة >



- كثير من انفنانين العظام، الروا الحياة الفنية ، برسم لوحات نادرة ، فماذا تسمى اللوحة التى رسمها الفنان الابطالي ، ليوناردو دافنشي ، ؟

ا - عربة الدريس ؟ ب - الطاحونة الحمراء



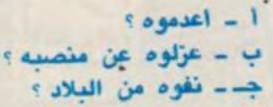
 ٢ - هناك العديد من المنظمات الدولية التي تتبع الأمم المتحدة . فماذا بسمى المنظمة المتخصصة برعاية الطفولة ؟

ا ـ اليونيسف ؟ ا **ا** ب ـ اليونسكو ؟

\ جــ فاو ؟

ماذاتعرفعنها؟ التفاصيلصفحة

٣ ـ ماذا صنع الفرنسيون عندما قبضوا على ، سليمان الحلبي ، الذي اغتال ، كليبر ، اثناء الحملة الفرنسية على مصر ؟









م - كثير من المخترعين افادوا البشرية بمخترعاتهم فماذا اخترع ، جوتنبرج ، في القرن الخامس عشر ؟
 ا - المصباح الكهربائي - ب - القطار
 ج - الطباعة بالحروف المعدنية ؟





م - ماذا صنع ، محمد ، ﷺ ، عندما اختلف العرب اثناء بناء الكعبة الشريفة ، فيمن له حق وضع الحجر الاسود ؟ ا - وضعه هو بنفسه ؟ ب - فرد رداءه ووضع عليه الحجر ، واشترك الجميع في حمله ؟ جــ انصرف عنهم ولم يشترك معهم ؟







صفية زغلول ، وقد لغت جسدها بعلم مصر ذي النجوم الثلاث في ذلك العهد

# الاهمقام جمال قرميك

ون اعضاء الجسم التي تحتاج الى عناية خاصة . القدمان ، فهما في حاجة إلى الراحة والنعومة والجمال . لتكوني دائما منتعشة ، ونشطة ، وببعض الارشادات سوف يتحقق لك ذلك.

## للقوية الدورة الدموية بهما

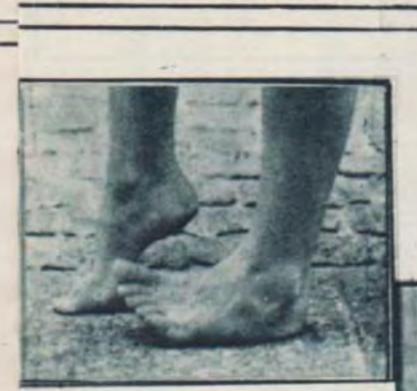
تدليك القدمين مهم جدا . لتقوية الدورة الدموية بهما . مرى بطريقة دائرية عدة مرات ، ثم الأصابع لأعلى واسفل مااستطعت .

القدمان المتعستان.

المير لمسافات طويلة ، وكذلك

على القدم بقطعة قطن مبلكة بالكريم ، بعد ذلك حركي قدميك

الوقوف المستمر ، بشعرانك بالا م



المرأة العربية بصفة عامة ،

والمصرية بصفة خاصة ، لها باع

طويل، وتاريخ مشرف، في

المواقف الصعبة التي تعترض

طريق استقلال بالدها، وعندئذ

بظهر معدنها النفيس، وتظهر

وطنيتها الصادقة، وحكمتها

المعروفة عنها، وكثيرا ماقادت

المعارك، ونظمت الصفوف،

وداوت الجرحي ، وعبات النفوس .

شجرةالدر

لموذج للمراة العربية المخلصة

لوطنها .. الجسور في مواجهة

الشدائد والصعاب، فبعد أن

استولى طويس التاسع، على مدينة

دمياط .. زحف بجيشه قاصدا

المنصورة وهناك دارت معركة

عنيفة بين الهالي المنصورة وجيش

الويس التاسع، الذي وقع في الاسر

وانتصر المصريون بفضل هذه

السيدة الشجاعة التي قادت جيشها

إلى النصر بحكمة واقتدار ، وقت أن

كان زوجها السلطان «الصالح ايوب»

مريضا بعد أن اخفت مرض زوجها

عن الجيش حتى لاتضعف عزيمته .

شديدة ، وللتخلص من هذا التعب ، ضعى قدميك في ماء دافيء ، بعد ان تضيفي اليه ، قدرا من ملح الطعام ،

ثم رشيهما بالماء البارد ، فهذا سوف يساعد على تنشيط الدورة الدموية ، وعلى الفور سوف تشعرين بالراحة التامة.

# صفية زغلول



أم المصريين .. هكذا لقبها الشعب المصرى .. قادت الحركة النسائية في مصر اثناء ثورة النسائية في مصر اثناء ثورة بسعد زغلول، وظلت ترفع علم الثورة ، وتؤلف قلوب الناس ، فكانت تلتقي بناظرات المدارس فكانت تلتقي بناظرات المدارس قصص البطولة على الطالبات ، قصص البطولة على الطالبات ، محفية زغلول، اما للمصريين ، كان يتما بيتها بيتا للامة ، تلتقي فيه بجميع طوائف الشعب ، ولذا كرمتها مصر ، ومنحتها وسام الكمال ..



أشعر ان والدى ووالدتى يفضلان اختى الاكبر منى على فهما دائما يخصانها بالثناء ويتركاننى منسية .

وفوق ذلك فهى تحظى بالثياب الجديدة فى كل مناسبة ، اما انا فكثيرا مايكون نصيبى الملابس التى تضيق على اختى .. فماذا افعل؟

تماضر كمال \_ المنصورة .

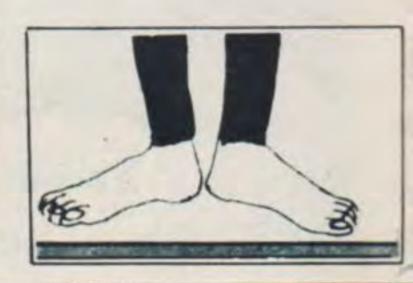
و الديك يؤثران شقيقتك الاكبر منك عليك والواقع هذا ليس حقيقيا .. الا اذا كانت اختك تمتاز عنك بصفات يتمنى والداك ان تكون فيك انت ايضا .. على كل حال لاتجعلى انت ايضا .. على كل حال لاتجعلى هذا يضايقك ، فالابناء كلهم لهم منزلة واحدة في قلب الاباء .. حاولى ان تفهمى اختك الاكبر منك حاولى ان تفهمى اختك الاكبر منك اكثر ، وتعرفى الصفات التي تتميز بها ، واذا اكتشفتها فحاولى ان تتحلى بها ..

وبالنسبة للملابس، عادة يكون على البنات الاصغر ارتداء ملابس اخواتهن الاكبر منهن فكما ترين ان اسعار الملابس الان مرتفعة بدرجة كبيرة ولايجب ان يتحمل الآباء فوق طاقاتهم. ولذلك بالرغم من أن الامر يبدو كان والديك يفضلان شقيقتك عنك فانتما تحتلان نفس المكانة في قلبيهما. ولذلك لاتفكري في هذا الامر، وحاولي بالاحرى اكتساب حدهما ومودتهما.

## خشونة وتشقق القدمين

يمكن التخلص من خشونة وتشقق القدمين، واكسابهما النعومة المطلوبة، بدعكهما جيدا، اثناء حمامك الدافىء يوميا، بالحجر الخفاف والمبرد، وتنظيف اظافرك بعد الانتهاء من الحمام.

تمارين لتقوية القدمين



- حاولى رفع كعبيك عن الأرض ، والارتكاز على اطراف الاصابع ، ثم عودى ببطء إلى الوضع الأول ، كررى هذا التمرين ١٠ مرات كل صباح .
- حركى القدمين بطريقة دائرية عدة مرات كل يوم ، فهذا يساعد على تقوية عضلاتهما .

ضعى قلما على الأرض ، وحاولي الامساك به بأطراف أصابعك .

## دولابملاسك

كشير من الدراسات اثبتت ان معظم الناس، لايرندوي سوي نسبة تتراوح بين ١٠ إلى ٢٠٪ فلط، مما تصويبه دواليب ملابسهم .. لذا انصحك بعد ان تنتهى من قراءة هذه السطور ، ان تسزعي إلى جرد دولات ملايسك ، ثم قررى ما إذا كانت هذه الثباب تلائم احتياجاتك ام لا ، بعدها تخلصي تعاما من الزائد منها واصلحي ما يحتاج الى اصلاح ، مع مراعاة ان تكون متعددة الاستخدامات ، وأن تضيفي اليها بعض الاكسسوارات ، وراعى أن تكون ملابسك مريحة لتستطيعي اداء الانشطة المختلفة بسهولة ، ثم اعيدى ترتيب دولايك













































أستاذ مسعد .. أقدم لك الدكتور فريد منصور .. فضل أن يظل هنا خلف الجدار على أن يسلم نفسه لعتوات الاحتلال ١





























# وعيسى بن مريد

وتعجبوا من ولادته من غير أب .. مع أن الله تعالى خلق أدم ، من غير أب ولا أم .. فسكنت مريم ..

ونطق عيسى وهو في المهد فقال :

(إنى عبدالله ، أتانى الكتاب وجعلنى نبيا ، وجعلنى مباركا أينما كنت ، وأوصانى بالصلاة والزكاة مادمت حيا ، وبرا بوالدتى ولم يجعلنى جيارا شقياً ، والسلام على يوم وُلِدْتُ ويوم أموتُ ويوم أبعثُ حيا ) - ٣٠ - ٣٠ - سورة مريم .

\*\* ولما كبر عيسى ، صار نبيا يدعو قومه إلى الخير .. والعمل بشرع الله . وترك ما هم فيه من ضلال ..

وتحريم العمل يوم السبت ..

\*\* في يوم السبت الذي حرم اليهود فيه العمل .. اخذ عيسي ثمرتين حلوتين .. ووضعهما في يد طفل فقير



95×9000/98/121

## فسالسوا:

المعلمون والعلماء ، ارحم بنا من الأمهات والآباء .. سؤال : وكيف هذا ؟

جواب: لأن هؤلاء يخمون اجسامنا ..

وهؤلاء يرحمون ارواحنا ..

سؤال أخر: وإذا كان الآباء والأمهات من العلماء ؟ جواب أخر: هنا نفوز بخير الأمهات والآباء والعلماء ..

# نقوا .. الكلام

الكلام جُنْدُ من جنود الله عالى .. فانظر بعقلك .. اين تضع كلامك .. للخير ... او للشر ... والعياذ بالله .. وهذا يذكرنا بخطورة الكلمة :: التي تميز بها الانسان عن كل المخلوقات .

## ياكميل

فال على بن ابى طالب رضى الله عنه لكميل : باكميل :

\* العلم خير من المال .. العلم يحرسك .. وانت تحرس المال .

★ العلم حاكم .. والمال محكوم . فالعلماء حكام على الحكام ...

★ المال ينقص كلما اخذت منه .. ولكن العلم يزيد بالأخذ منه .

\* فائدة العلم باقية على مدى الزمان .. وفأئدة المال تزول عند زواله ..

★ العلم شرف في الحياة .. وشرف وذكر بعد انتهاء الحياة فالناس يذكرون علم العلما وفضلهم .. ولا يذكرون شيئا عن المال واصحاب المال بعد وفاتهم .

هل ادركت الآن .. اى هدية ظفر بها كميل .. ؟

# كيف نفهم الأدب النبوى الشريف؟

هل يعلمنا رسول الله ﷺ ، بشرح القرآن الكريم .. هل يعلمنا بالأحاديث النبوية الشريفة .. ؟ كيف ياكل ؟ كيف يتكلم ؟ .. كيف يصلى صلاة الخشوع ؟ كيف يكلم كل انسان على قدر فهمه .. كيف يحل مشكلات المؤمنين ويبين لهم ماينفعهم وما

يضرهم .. كيف يعلمهم الحلال .. والحرام .. ؟
كل هذا كان واضحا .. وكان الصحابة رضى الله
عنهم في غاية الانتباه .. وهم يحاولون ان يتعلموا عن
رسول الله ﷺ جكم الدين .. في كل شيء ..

\*\* والدليل على قوة ملاحظتهم ويقظتهم .. انهم عرفوا كيف ان رسول الله على ... لم يره اى واحد منهم وهو يجلس مادًا رجليه بين اصحابه .. طول حياته

مع أن المعلم يمكنه أن يفعل ذلك بين تلاميذم .. دون أى حرج .. ولكنه ﷺ هو (صلحب الخلق العظيم) .





































ا شاشة تروية عملاقة .. تنقلك إلى موقع الاعراث وكانك مشارك فيها .. عالم رائع من المناظر الطبيعية النادرة.. والألوان والمواسعي 一色ろうからりからのかりりのかれたとう الشروت الأوسط برون منزائي الفائن في مسابقة سمير اللبرى: من .. مني .. ابن .. ماذا؟ العنواب: تقاطع الملك فيصل والمريوطية بالهرم

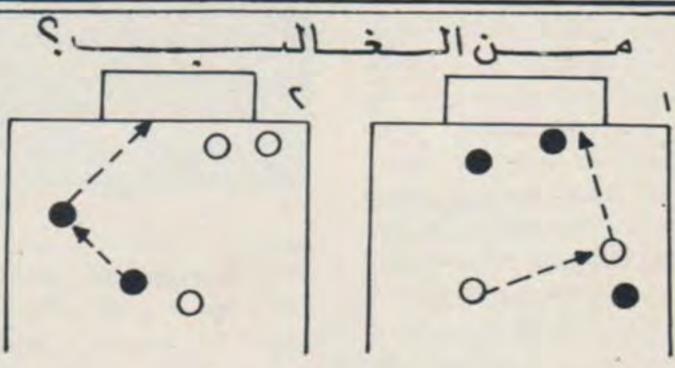
او لانه ام يتقن التعرير ازميله . المضا لهي بعريق الخطا اللاعب - الخصم - هو الذي غير لاعب واحد ابيض ولكن هذا الاسود لم يكن بينه وبين الشبكة Kunge .. areis . Ii llagles (٢-١) لصالح الفريق ٥ - النتيجة النهائية لنه فيهالة بن عدا رغ طلنه

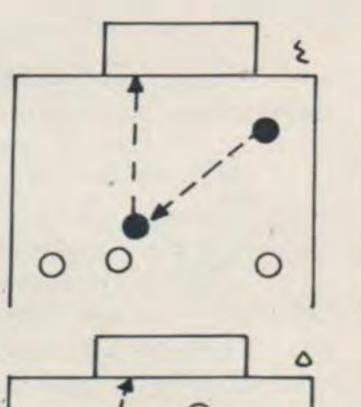
من الوسط بعد ان ارسلها اليه وخط الجول ولكنه تقدم بالكرة Kiger Ice in Hables I Kunge لصالع الغريق الاسود .. حقيقة 3 - Hillies (7-1)

elicimi ligie للسته عهد ، لهسهاء عيد طان ولايوجد بينه وبين الشبكة بعد ILKan licia 18mgc. الكرة وهو على خط واحد مع (1-1) فالمهاجم الابيض سدد 7- llines 20 De

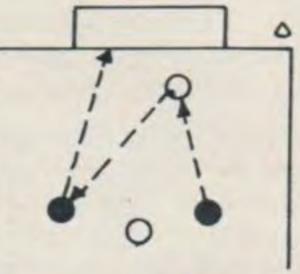
esig simile. Kunge , einer 215 18mer ( في الركن ) غطى هجوم اللاعب egge Ilkan Ikudu Ilelen 7 - Hings (1-1) Yu

قانوني وسليم لصالح الغريق الابيض فالهدف 1 - Hilian (1 - ale)









توضح الرسوم الخمسة التالية خمسة اهداف عند تسجيلها .. في مباراة بين فريقين و احد ابيض و الثاني اسود .. لكن بعض هذه الاهداف لم يكن سليما ، ومن حق الحكم ان يلغي الهدف . هل في استطاعتك ان تعرف النتيجة النهائية لهذه المباراة ؟ تأمل الرسوم واحكم لم راجع اجابتك على الاجابة السليمة بالمقلوب



في ليلة عيد الميلاد ، ذهب ، مجدى الى فراشه ، وهو يفكر في اللعبة التي سيحضرها له والده غدا في صباح العيد ، فقد وعده والده بلعبة ، ووعد اخته ، سناء ، بلعبة أخرى ، وظل مجدى ، في فراشه فترة ، يفكر في اللعبة الجديدة ، وهو يستعجل مجيىء الصباح ، وأخيرا غلبه النوم ، وفي سكون الليل ، أحس مجدى ، بيد رقيقة تربت على رأسه ، ففتح عينيه ، فرأى أمامه رجلا عجوزا ذا لحية بيضاء ، وقد أضاءت وجهه أيتسامة حلوة .

وأشار الرجل لـ مجد، بالنهوض، فنهض، وترك فراشه، وادهشه ان يرى الفرقة كلها غارقة في ضوء باهر.

ومشى العجوز، وقد امسك بيد محدى، الصغير، وخرجا من البيت وكانت في انتظارهما عربة مذهبة، يجرها حصان ابيض جميل وركب الرجل العجوز العربة، وركب محدى، الى جواره، وانطلقت العربة بهما، وكم كانت دهشة محدى، عندما لم يسمع للعربة صوتا اثناء سيرها، وكانت كانها تطير في الهواء، ولاتمس الرض الصلية.

وبعد لحظات قصيرة، وقفت العربة، ونزل الرجل العجوز، ونزل محدى، وراءه ووجد مجدى، نفسه وسط حديقة جميلة امتلأت بالإشجار والإزهار من كل لون وشاهدا اولادا وبنات يمرحون، ويلعبون في ارجائها ، وقد تعالت ضحكاتهم السعيدة .

ووقف «مجدى» حائرا لايدرى اين هو ، ولا ماذا يفعل ، وتلفت ليسال الرجل العجوز ، ولكن كم كانت دهشته ، عندما لم يجد اثرا لهذا الرجل .

وشعر مجدى، بالحزن والخوف ، ولكن شعوره هذا لم يطل لان بعض الاولاد لمحوه واقفا ، متحيرا ، فاسرعوا اليه ، وهم يتصايحون .

اهلا وسهلا ، تعال العب

معنا الديهم اليه ، فنسى

وامتدت ايديهم اليه ، فلسى مجدى، حيرته وخوفه واندفع

وفجأة . قال أحد الأولاد :

الكن انت بلزمك لعبة، فقال «مجدى» : بابا لم يحضر لى لعبة بعد ..!

فصاح الاصدقاء هذا اللعب كثيرة كثيرة جدا ، تعال معنا ...

وقاد الاولاد مجدى، الى مكان امتلا باللعب من كل الاشكال والانواع.

فقالوا له خذ لك لعبة ، أي لعبة ووقف «مجدى يقلب النظر في اللعب التي أمامه ، وفجاة تثبت نظره على سيارة ، من أخر طراز ، تتسع له ، ويستطيع أن يقودها ، فاشار بيده الى هذه السيارة ، وقال :

اهل اقدر ان اخذ هذه السيارة ا ورد الاولاد في صوت واحد :

طعا كل تأكيد هى لك وطار «مجدى» الى السيارة وقفز إلى داخلها ، وانطلق بها ، ومن حوله الاولاد يهللون فرحين واخذ «مجدى» يمرح مع الاولاد والبنات وهو سعيد بعربته سعادة لم يشعر بها في اى وقت مضى.

وكان في اثناء ذلك يصيح ويرقص ويضحك بصوت عال، فصار السرير الذي يرقد عليه يهتز تحته ، فاسرعت اليه والدته وقالت له : ماذا بك با «مجدى» ...؟

قم يابنى . فقد طلع النهار وكل سنة وانت طيب

• فنهض «مجدى» ، وراح بدعك عينيه بيديه ، ويقول :

کل سنة وانت طيبة ياامي ، انا آسعيد جدا ياامي

ولاحظ مجدى، ان امه غير سعيده، وليست كعادتها، فسالها ما الخبر بااماه؟ «

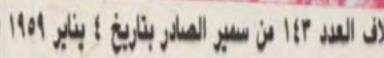
فقالت له: لا .. ، ولكن عندى لك مفاجاة غير سارة ، والدك لم يستطع ان يشترى غير لعبة واحدة فقط ، بسبب ضيق ذات اليد ، وانا بدورى لا اعرف من منكما الذى ياخذها انت أو اختك سناء ؟

## ورد مجدی بسرعة :

طبعا اختى ،سناء، انا لا اريد اللعبة ، فقية قضيت الليلة الماضية اسعد الاوقات ولعبت بلعب كثيرة ومدهشة ، من فضلك ياامى اعطى اللعبة الى اختى

وفتحت الأم ذراعيها وضمت ابنها في حنان كبير وهي تشكر الله في سرها:





فه مصطفى لمشاهدة الساحر العظيم ، وكانت دهشته كبيرة عندما شاهد الساحر يضع فتاة داخل صندوق، وينشر الصندوق بالمنشار الى نصفين فتخرج منه الفتاة سالمة لم تصب بشيء .. ولم يكن ، مصطفى ، يعرف سر هذه الحيلة المدهشة ، ونحن هنا نقدم له ، ولكل الاصدقاء ، الطريقة التي تعكنهم من القيام بهذه الحيلة امام احدقائهم واقاربهم ..

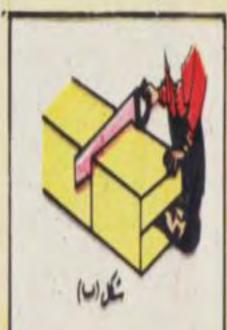
١ - قص حول الفتاة ، وحول المنشار شكل (٢)

الصندوق شكل (ب)



٥ - والأن .. ساعد الساحر في القيام بلعبته المثيرة ، إمسك طرف المنشار من خلف الصورة ، وحرك قليلا الى أن يصل أخر الصندوق ،

الرسم (۱)

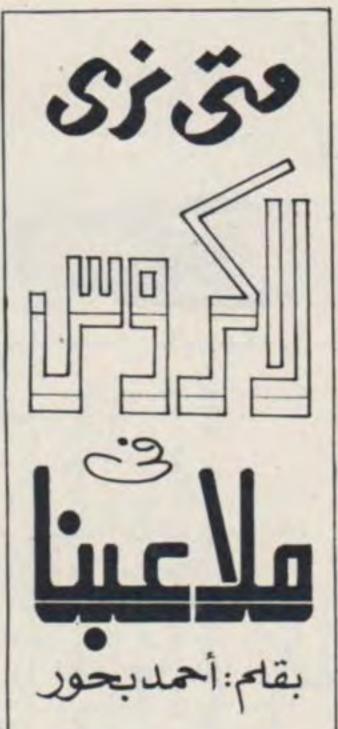




يشبه صوت المنشار. ٦ - وبعد أن تنشر الفتاة الى الصندوق، واجذب الفتاة من راسها للمشاهدين ليروها سليمة لم يصبها شیء .

ارسم (۱)





الرجالالبيض

التقط الكنديون خيوط اللعبة من الهنود الحمر، وطوروها ووضعوا لها القوانين التي تنظمها، واصبح اسم اللعبة «لاكروس»، وهو الاسم الذي اطلقه الهنود على المضرب، اما اسم اللعبة الاصلى فهو باجاتاوى، وانشىء اول ناد للعبة في كندا في مدينة «اوتاوا»

« لاكروس » .. هى الكرة العابرة ، لعبة جماعية ، تلعب بالمضرب ، ابتكرها الهنود الحمر .. كانوا يمارسونها فى احد اعيادهم ، عيد ، بوروو ، وهو عيد الرقص العنيف ، واللعبة مزيج من الهوكى . وكرة القدم ، مارسها الهنود بكل بساطة ، حتى بلغ عدد الفريق الواحد ١٠٠٠ لاعب ، يلعبون في ملعب مساحته بين ٥ ـ ١٠ اميال .. انسمت بالخشونة والعنف ، فكل لاعب يحمل عصا يضرب بها الكرة ، ويريد أن يصل بها الى مرمى الفريق المنافس

# لوكنت الدكي

أ - قبل أن يعطى الحكم الأشارة
 للاعب بلعب ضربة الجزاء لاحظ أن
 حارس المرمى حرك أحدى قدميه .

فماذا يفعل الحكم:

۱ - يامر الحارس أولا أن يثبت قدميه عند لعب الكرة ؟

٢ - هل يعظى الاشارة للاعب
 بلعب الكرة دون اهمية لتحريك
 الحارس لقدميه على اساس ان الكرة
 لم تلعب بعد

٣ ـ ينتظر نتيجة الضربة فاذا
 دخلت احتسبها واذا لم تدخل امر
 باعادتها ؟



# مرزيع لاكروس

ولعبة ، لاكروس ، مزيج من لعبتى الهوكى ، وكرة القدم ، فالمرمى نفس المرمى في الهوكى ، وشكل الملعب ايضا ، ونفس طريقة اللعب ، ولكن المضرب يختلف عن مضرب الهوكى ، فمضرب ، لاكروس ، عبارة عن ثقب فيه شبكة بشكل مجوف ، ويعمل اللاعب على الاستحواذ على الكرة داخل تجويف الشبكة ، حتى يتمكن من تمريرها لزميله ، او يسددها الى مرمى الفريق المنافس ، ولذا تحتاج هذه اللعبة الى مهارة فائقة ، ودقة يكتسبها اللاعب بالتدريب المستمر .

والاوزان تختلف حسب مراكز اللاعبين الشبيهة بمراكز لاعبى كرة القدم ، فالمدافعون مضاربهم اثقل ، واذرعتها اطول ، وشباكها اعرض عن مضارب المهاجمين ، ويرتدى اللاعبون ملابس واقية ، واقنعة وقفازات ، وحارس المرمى الوحيد الذى له حق التصدى للكرة بأى جزء من جسمه .



# ويحكم مباراة لعبة وكم الاكروس، خمسة حكام، الحكم الرئيسي، وهو حكم الساحة، وحكمان لمراقبة الخطوط وحكمان أخران لمراقبة تسجيل الاهداف. والمباراة مدتها ساعة للرجال، تقسم الى ع جولات، ويستريح اللاعبون دقيقة واحدة بين كل جولة، باستثناء الجولتين الثالثة والرابعة فالراحة بينهما ربع ساعة.

اللها المحلولة عالمية المعبد المعبد الامروس، سنة ١٩٦٧ وفارت بها الولايات المتحدة الامريكية، وقارت ايضا بالبطولة الثانية سنة ١٩٧٤، والرابعة سنة فقيا البطولة الثالثة فقيا فارت بها كندا سنة ١٩٧٨.

## ستبنى اللعبة

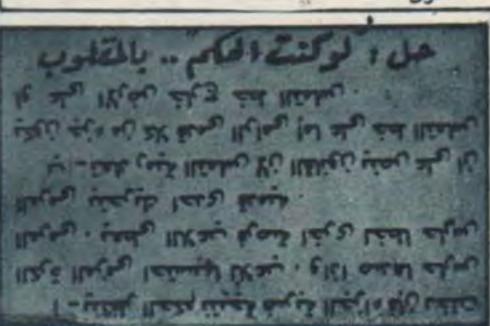
وكانت الكرة من الشعر. والمضارب قصيرة، ولكن تم تعديل قانون اللعبة بداية من سنة ١٨٦٠، بصنع الكرة من المطاط، وازداد طول المضرب، واصبح عدد لاعبى الفريق ١٢ لاعبا، ثم عدل بعد ذلك الى عشرة لاعبين. وفي سنة الى عشرة لاعبين. وفي سنة الماكم اكتمل شكل اللعبة واصبحت لعبة كندية يمارسها الرجال والنساء

ب - احتسب الحكم رمية جانبية (اوت) فامسك أحد اللاعبين الكرة واخذ وضع اللعب بوضع احدى قدميه على خط التماس، والاخرى خارج الملعب بعيدا عن الخط.

فماذا يفعل الحكم؟

۱ - هل يعطيه الحكم الاشارة بلعب الكرة. ۲ - هل يعيد لعب الكرة لان وضعه مخالف

للقانون







# حكاية من النوبة

هذه حكاية طعنل عمره ٩ سنوات كان يتجول في أطراف القربية نلعب بالطوق عندما لمح رجلا غربيا حول رأسه غطاء محكم، بينا ذراعاه مكشوفنان، يجرى كمن يطارده أحد!







بعد قليل - أسرع جندى النقطة ومعه موظف مكثب البريد يبحثان عن لص سرق مالا من مكتب البريد ، فقال تهما الطفل : أنا أد ككما عليه ، لقد شاهدته منذ فليل!







أسرع الجميع إلى خارج القربية - ولمح الطفل الرجل الذى شاهده ، وقال للجندى : هذا هو اللص - فقبض الجندى على الرجل ...







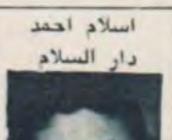




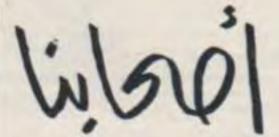




حمادة على القاهرة



ود





3

احمد فضل القاهرة

احمد عبدالراضي



حمد الامين الحمرة

رامى محمود القاهرة



معدوح محمد

وسيم وجيه





سامية سيد

محمد سيد



1

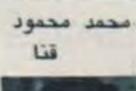
حسام الامين الجيزة

هالة سعد الوابلي



1

اشرف عبدالراضي قنا









أهلاً وسهلاً ومرها بأهبابنا الصغيرين ملائاد وجمعه وثلاثاد وجمعه وأيام الأعياد في فريتنابروهرام مراجيح والمجود مراجيح والمحود مراجيح والماحي مراجيح والماحي تومبلا والعائب أخرى معتيات فرية فلفلة ملايتعلام ملايتعلام ملايتعلام ملايتعلام ملايتعلام



هدى

القاهرة



جيهان احمد

بولاق الدكرور



اكرم محمد

ابناس جمال

اسوان

الاقصري





محمد عوض

الإسماعطية

عبير عبد الحميد الموسكي

عمر وحيد



محمد عبد الراضي



ياسر حمدى البحيرة





ايناس ابو

احمد مشرف



محمد مصطفي الجيزة

طارق حسني



الأحدالقادم



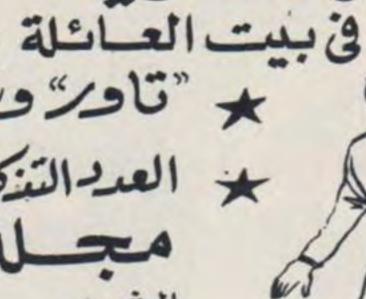


ايمان ابراهيم



\* أسماء الفائزين في مسابقة: 1. Wimbiolass

\* الجزء الثاني من مغامرة الشريف





\* تاور وشاطئ الخوف! \* العدد التذكارى السابع من: رئيسةالتحرير: ماماليني 07 فترشا



